

International Food & Beverage Group Bern

Internationaler Food & Beverage Konzern Bern

Marazzi Paul Architekten

2019



Architektur **Marazzi Paul Architekten** Baujahr **2019** Fläche **14.000 m²** BGF Standort **Bern, Schweiz** Bauleitung **PUR.BE Gesamleistungen AG** Bauingenieure **B+S AG** Elektroplaner **fox & saarbach ENGINEERING AG** HLKS-Planer **Enerplan AG** Brandschutz **SafeT Swiss** Fotografie **Rob Lewis**

architecture **Marazzi Paul Architekten** year of construction **2019** area **14,000 m²** GFA location **Bern, Switzerland** construction management **PUR.BE Gesamleistungen AG** civil engineer **B+S AG** electrical planner **fox & saarbach ENGINEERING AG** HVAC planner **Enerplan AG** fire protection **SafeT Swiss** photography **Rob Lewis**

Das Konzept hinter dem zweimonatigen Umbau des Bürogebäudes eines internationalen Food & Beverage Konzerns in Bern orientiert sich an einem Dorf, wo sich öffentliche und private, formelle und informelle Zonen zwar voneinander abgrenzen, aber als Ganzes betrachtet einen Ort der Gemeinschaft definieren. *Marazzi+Paul Architekten* haben diesen Gedanken auf die Arbeitswelt projiziert und einen Ort der Kollaboration entworfen, in dem sich räumliche Nähe und Zwanglosigkeit miteinander abwechseln und neben der Produktivität insbesondere der interdisziplinäre Austausch gefördert wird.

Die Bürofläche wurde so angelegt, dass immer wieder kleine Räume im Raum entstehen: Neben einem formellen Sitzungszimmer im Kern dienen Lounge-Ecken in Wohnzimmeratmosphäre zum Entspannen und dem zwanglosen Austausch. Meeting-Räume für größere Gruppen werden um sogenannte Fokus-Räume ergänzt, die zwar gläsern ausgeführt für Transparenz mit den KollegInnen sorgen, aber gleichzeitig hochkonzentriertes und ruhiges Arbeiten ermöglichen. Einzelarbeitsplätze siedeln sich an den Fenstern an, sodass alle mit Blick nach draußen arbeiten können. Terrassen und eine Townhall ergänzen das Raumprogramm und laden zum Zusammenkommen ein – auch abseits der Arbeit. In der Townhall befindet sich neben der Cafeteria auch ein Marketplace, der Getränke und Speisen bereithält.

Ähnlich abwechslungsreich wie die Funktionen der einzelnen Raumelemente und Ebenen gestaltet sich auch die Innenarchitektur: Verschiedene Materialien von minimalistischen Holzeinbauten bis hin zu bunten Polstermöbeln und Teppichen übersetzen die funktionelle Vielfalt in die visuelle Gestaltung. Gleichzeitig stützt die Inneneinrichtung auch die individuellen Ansprüche der MitarbeiterInnen, sodass jede und jeder seine eigene Komfort-Zone für produktives Arbeiten finden und nutzen kann. Neben den hellen Fensterfronten, sorgt eine nachhaltige und angenehme Lichtatmosphäre dafür, dass das Arbeiten zu jeder Tageszeit optimal gefördert wird.

Es gibt keine räumlichen oder funktionalen Hierarchien: Alle Arbeitsplätze sind hochwertig ausgestattet, sodass alle die gleichen Voraussetzungen für optimale Ergebnisse haben und keine Ungleichheit in Form von Ausstattung oder Umgebung entsteht. Auch hier überzeugt die Vielschichtigkeit der räumlichen Situationen. Mittels des »Shared-Desk-System« wird der eigentlich fixe Arbeitsplatz durch Räume ersetzt, die der jeweiligen Tätigkeit entsprechen. Jeder Platz im Büro kann sofort okkupiert werden. Zudem steht allen MitarbeiterInnen dank »seamless online- und offline-Konnektivität« das fokussierte Arbeiten im Homeoffice genauso offen, wie das kollaborative Arbeiten vor Ort.

The concept behind the two-month conversion of the office building of an international food & beverage group in Bern draws inspiration from a village whose public and private, formal and informal zones are distinct from one another but, taken as a whole, define a place of community. *Marazzi + Paul Architekten* have projected this idea onto the world of work and designed a place of collaboration in which spatial proximity alternates with informality and, in addition to productivity, interdisciplinary exchange is particularly encouraged.

The layout of the office area was designed in such a way as to constantly create small rooms within the space: besides a formal meeting room in the core, lounge corners in a living room atmosphere serve for relaxation and informal exchange. Meeting rooms for larger groups are supplemented by so-called focus rooms, which are made of glass to ensure transparency with colleagues, but at the same time allow highly concentrated and quiet work. Individual workstations are placed near the windows, so that everyone can work with an outside view. Terraces and a town hall complement the space allocation plan and encourage people to get together – even when they are not working. In addition to the cafeteria, the town hall also has a marketplace offering drinks and food.

The interior design is just as varied as the functions of the individual room elements and levels: different materials ranging from minimalist wooden fixtures to colourful upholstered furniture and carpets translate the functional diversity into the visual design. At the same time, the interior design also supports the individual requirements of the employees, so that everyone can find and use their own comfort zone for productive work. In addition to the bright window fronts, a sustainable and pleasant lighting atmosphere ensures the best possible conditions for working at any time of day.

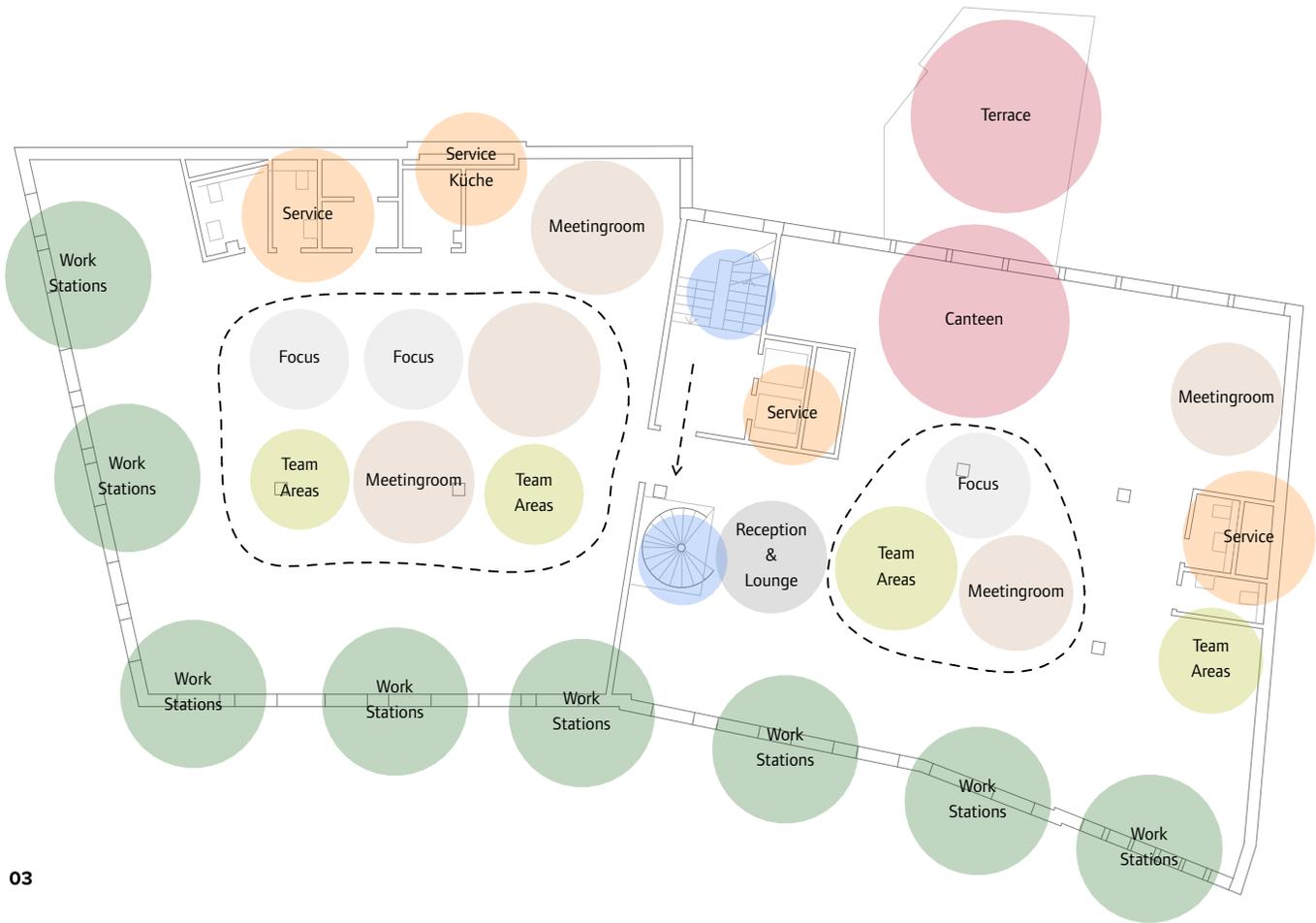
There are no spatial or functional hierarchies: all workplaces are equipped to a high standard, so that everyone has the same conditions for optimal performance and there is no inequality in terms of equipment or setting. Here, too, the multi-faceted nature of the spatial arrangements is impressive. By means of the »Shared Desk System«, the fixed workstation is essentially replaced by rooms that correspond to the respective activity. Every space in the office can be occupied immediately. In addition, thanks to »seamless online and offline connectivity«, focused work from home is just as open to all employees as is collaborative work on site.



02

02 Obwohl der Grundgedanke das kollaborative Arbeiten ist, gibt es auch Einzelarbeitsplätze, die ein konzentriertes Arbeiten erlauben. 03 Raumordnung
04 Gläserne Büroräume – sogenannte Fokusräume – ermöglichen ein ruhiges Arbeiten, ohne dabei den visuellen Kontakt zu den KollegInnen zu verlieren.

02 Although the basic idea is collaborative work, there are also individual workplaces that enable concentrated work. 03 Room layout 04 Glass offices – so-called focus rooms – enable quiet working without losing visual contact with colleagues.



03



04



05



06



07

05 Hell und einladend ist der Küchen- und Essbereich, in dem die MitarbeiterInnen ihre Pausen verbringen können. **06** Als Räume im Raum dienen vereinzelt angeordnete Lounge-Ecken, die mit freundlichen Farben und gemütlichen Polstermöbeln zum entspannten und zwanglosen Austausch einladen. **07** Damit im offenen Arbeitsbereich niemand gestört wird, wurden Telefonzellen für externe Besprechungen installiert.

05 The kitchen and dining area, where staff can spend their breaks, is bright and inviting. **06** Scattered lounge corners with friendly colours and comfortable upholstered furniture serve as rooms within the room, which invite employees to a relaxed and informal exchange. **07** To ensure that no one is disturbed in the open work area, telephone booths have been installed for external meetings.